

OSTERIA DEL DOSSO

I PROSSIMI 2 INCONTRI DEDICATI AL CINEMA

15 MAGGIO - MARINA SPADA

“IL CUORE, L’ANIMA E LA PASSIONE AL FEMMINILE”

DA “NON CI RESTA CHE PIANGERE” A “IL MIO DOMANI”

Regista cinematografica, sceneggiatrice, produttrice e documentarista italiana, docente di Cinema alla Scuola Civica di Milano. Molto attenta e interessata al tema della figura femminile, che tratta in tutte le sue produzioni. Ricercatrice di nuove forme visive, tra arte e sperimentazione, delinea uno stile unico e intenso.

Marina Spada intraprende il suo percorso di formazione nello spettacolo diplomandosi alla Scuola di Arte Drammatica Paolo Grassi al Piccolo Teatro. È inoltre laureata in Storia della Musica. Nel 1979 è assistente alla regia nel film Non ci resta che piangere, commedia esilarante che vede come attori (e registi) l'indimenticabile Massimo Troisi e Roberto Benigni. Nel 2002 realizza una delle prime produzioni indipendenti e digitali in Italia: si tratta di Forza Cani. Nel 2005 gira Come l'ombra, che partecipa alle giornate degli Autori alla Mostra del cinema di Venezia nel 2006, con questo film vince 18 premi nazionali e internazionali. Nel 2008 è il produttore esecutivo di Mar Nero. Nel 2009 torna dietro la macchina da presa e gira Poesia che mi guardi, rilettura dell'opera della poetessa Antonia Pozzi, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Dopo la commedia Metafisica per le scimmie, nel 2011 scrive e dirige Il mio domani, nello stesso anno in concorso al Festival Internazionale del film di Roma, opera intensa e affascinante, la protagonista del film è interpretata da Claudia Gerini.

12 GIUGNO - FRANCESCO CLERICI

PRESENTA IL SUO ULTIMO LIBRO

24 FOTOGRAMMI

STORIA ANEDDOTICA DEL CINEMA

Un secondo di un film, 24 fotogrammi, 24 storie che gravitano intorno al cinema. 24 storie che parlano di geni, registi per caso, filosofi del cinema, tecnici della cinepresa, ma anche di ognuno di noi.

Francesco Clerici racconta così un secolo di storia attraverso aneddoti piccolissimi, a volte addirittura microscopici, eppure a loro modo colossali.

Amo il cinema e amo leggere e quando ho scoperto il libro **24 fotogrammi** mi sono sentita come una bambina in un parco giochi. Carla Cicognini (Cineblog)

Francesco Clerici laureato in storia dell'arte, dal 2003 tiene laboratori per ragazzi di diverse età (dai 5 ai 20 anni) realizzando con loro cortometraggi di finzione, documentari e mockumentari (più di 60 i video prodotti) E' stato invitato a curare i laboratori didattici per il Kinemastik Film festival 2011 (Malta) e Pine-sta Camp (Croazia), ha formato personale in giro per l'Europa. Giurato Cicae per il Sarajevo film festival 2011 e per il Vilnius Film Festival 2012. Da tre anni segue l'artista Velasco Vitali, di cui cura tutto il materiale video.

DOMENICA 22 GIUGNO

ASPETTANDO FRUTTI RARI ALLA SANTA

dalle ore 10.00 allestimento di piante e fiori a cura dell'azienda Vivai Brambilla - Olgiate Molgora.

ore 11.00 in collaborazione con il Teatro Manzoni di Monza recital teatrale per bambini.

“LE STORIE CHE PIACCIONO A ME”

storie per bimbi e per chi bambino è rimasto ancora

di e con Valerio Bongiorno della compagnia Teatro sul Filo/Filarmonica Clown

replica alle ore 16.00 (durata spettacolo 1 ora circa)

spettacolo gratuito

ore 17.00 “Talee, innesti e . . .” lezione a cura di Silvana Sironi